

平成 28 年度 委託研究開発成果報告書

I. 基本情報

- 事業名：(日本語) 未来医療を実現する医療機器・システム研究開発事業
(英語) Development of Medical Devices and Systems for Advanced Medical Services
- 研究開発課題名：(日本語) 医療情報の高度利用による医療システムの研究開発
(英語) Research and Development of the Advanced Medical System by use of Medical Information
- 研究開発担当者 (日本語) 国立大学法人大阪大学大学院工学研究科 生命先端工学専攻
教授 紀ノ岡正博
- 所属 役職 氏名：(英語) Masahiro Kino-oka, Ph.D
Division of Advanced Science and Biotechnology, Graduate School of Engineering, Osaka University, Professor
- 実施期間：平成 28 年 04 月 01 日 ～ 平成 29 年 03 月 31 日
- 分担研究
開発課題名：(日本語) 再生医療製品の有効性予測支援システムの研究開発
(英語) Research and development of the prediction System for the efficacy of Regenerative Medical Products
- 研究開発分担者 (日本語) 国立大学法人大阪大学大学院工学研究科 生命先端工学専攻
教授 紀ノ岡正博
- 所属 役職 氏名：(英語) Masahiro Kino-oka, Ph.D
Division of Advanced Science and Biotechnology, Graduate School of Engineering, Osaka University, Professor

II. 成果の概要 (総括研究報告)

研究開発代表者：株式会社ジャパン・ティッシュ・エンジニアリング 取締役 常務執行役員 畠 賢一郎 総括研究報告を参照。

III. 成果の外部への発表

(1) 学会誌・雑誌等における論文一覧（国内誌 0 件、国際誌 0 件）

なし

(2) 学会・シンポジウム等における口頭・ポスター発表

1. 再生医療におけるコトづくり，口頭，紀ノ岡 正博，KKE Vision 2014 ～ともに気づく未来、ともに築く社会～，2014/10/30，国内
2. 再生医療における予測技術の重要性 ～細胞挙動シミュレータの活用～，口頭，紀ノ岡 正博，MAS カンファレンス 2015・第 15 回 MAS コンペティション，2015/03/15，国内
3. 細胞培養加工の重要性についてあらためて考える，口頭，紀ノ岡 正博，専門家との直接意見交換シンポジウム in KRP Part VIII モノづくり技術から再生医療ビジネス参入のヒントを見つけよう，2015/09/29，国内
4. 細胞製造性と必要な技術，口頭，紀ノ岡 正博，iPS 細胞ビジネス協議会 第 18 回情報交換会，2015/11/13，国内
5. 細胞培養加工中の情報とシミュレーション技術の活用，口頭，加川 友己，第 15 回日本再生医療学会総会，2016/03/17，国内
6. 角膜上皮シート製造プロセスにおける細胞挙動の 3 次元マルチエージェント・シミュレーション，玉田 正樹，ポスター発表，第 15 回日本再生医療学会総会，2016/03/19，国内
7. Evaluation of the culture process of human autologous corneal epithelial sheet，ポスター発表，佐々木 啓，TERMIS-AP 2016，2016/09/15，海外
8. 細胞製造性を鑑みた細胞生産システムの構築，口頭，紀ノ岡 正博，平成 28 年度 AMED 再生医療公開シンポジウム，2017/02/02，国内
9. 細胞製造情報および治療情報の活用を目指したバーチャルコーディネータの構築，口頭，紀ノ岡 正博，第 16 回日本再生医療学会総会，2017/03/07，国内
10. 細胞挙動の 3 次元マルチエージェント・シミュレータによる角膜上皮シート製造プロセス品質評価指標の検証，ポスター発表，玉田 正樹，第 16 回日本再生医療学会総会，2017/03/09，国内

(3) 「国民との科学・技術対話社会」に対する取り組み

1. 再生医療ラボ見学ツアー，畠 賢一郎，蒲郡再生医療産業化推進委員会生徒派遣事業，2017/02/04，国内.

(4) 特許出願

なし